



## DASHA MÁ NOVÉ ALBUM – KONEČNĚ!

Dasha vydá 27. října 2017 nové studiové album, které dostalo příznačný název: „Konečně“. Zpěvačka mnohé své příznivce asi překvapí, protože nepůjde ani o swingové evergreeny s Big Bandem, ani o muzikálové melodie či osvědčené coververze, ale o původní písně psané jí přímo na tělo. Pod vedením producenta Davida Solaře se podařilo sestavit repertoár, který jí umožňuje ukázat hlasové možnosti, znít současně a moderně.

Na začátku hudební cesty před mnoha lety měla Dasha dvě možnosti: vydat ihned album u nadnárodní nahrávací společnosti s minimálním vlivem na to, jak bude vypadat, a stát se tak vlastně určitým produktem. Nebo se vydat delší cestou a postupně se dopracovat ke svým představám. Aby se vzniku alba mohla intenzivně věnovat, potřebovala čas, jehož se jí však dlouho nedostávalo v takové míře, jaká je pro realizaci nahrávek potřeba. Stalo se tak konečně až letos!

Dasha je velmi obsazovanou a úspěšnou muzikálovou zpěvačkou (*držitelkou prestižní ceny Thálie*), jež vystupovala již na mnoha významných českých a slovenských hudebních scénách, hostovala s největšími domácími hvězdami a bez jejího hlasu si dnes málokdo dovede představit tolik oblíbenou soutěž StarDance. Dasha se ale necítí být prioritně muzikálovou zpěvačkou a je ráda, že právě nové album bude konečně nejvýstižnějším vyjádřením toho, kde je po hudební stránce doma.

Dasha vydá album u vydavatelství Supraphon v produkci Davida Solaře, který k tomu poznamenal: „*S Dashou je vynikající spolupráce, rozumíme si lidsky i hudebně. Musím přiznat, že s výběrem písniček to bylo velice těžké, nejen kvůli tomu, že se nám jich pro první výběr sešlo hodně, ale také proto, že Dasha opravdu skvěle zpívá všechno. Bez žánrových hranic. Chtěli jsme udělat popovou desku se základem v živých nástrojích, ale zvukově obohacenou všemi prostředky, které současné technologie nabízejí.*“ Dasha spolupráci okomentovala: „*S Davidem Solařem jsme se potkali před osmnácti lety na pražské konzervatoři, kde jsme oba studovali. Oslovil mě tehdy k nazpívání své písně, která pak vyhrála autorskou soutěž pořádanou v Děčíně. Už tehdy jsem cítila, že mě spolupráce s ním moc baví, že máme podobný vkus a názor na muziku. O pár let později jsem nazpívala jeho další píseň pro autorskou soutěž EvropaHit, a ta opět zvítězila. Proto jsem už dlouho chtěla, aby se mé desky ujal jak autorsky, tak i producersky. Spolu jsme pak oslovili další autory mezi našimi kolegy a o výběru konkrétních písní jsme se radili společně.*“

V poslední fázi příprav vybírala Dasha s Davidem Solařem z asi dvaceti písní, které se jim bezvýhradně líbily. Dasha dokonce téměř všechny nazpívala, aby zjistila, jak se v nich cítí. A potom teprve udělali finální selekci. Říkají, že některé z nevybraných písní byly tak dobré, že je použijí v budoucnu. Pro aktuální album byly vybrané písničky Davida Solaře s texty Ester Brožové nebo Jiřího Březíka, také skladba od skvělého muzikanta a saxofonisty Jana Kareze a texty i jedna píseň od Jany Infeldové a Jana Vávry ze skupiny Jananas. Dasha k tomu ještě poznamenala: „*Roky jsem, mimo muzikály, zpívala repertoár v cizích jazycích a vždy jsem věděla, že až budu jednou natáčet album, budu na něm chtít vyjádřit své momentální hudební rozpoložení v rodném jazyce. Tušila jsem, že to bude úkol poměrně nelehký, vzhledem k tomu, jaká muzika se mi líbí, ale díky šikovnosti textařů se podařilo naplnit moje představy. Všechny texty na albu mě oslovují, ale za svou osobní zpověď považuji speciálně text k písni Přísahám, který napsala Ester Brožová. Písničku jsem věnovala své dceři Žofii. Text přímo na tělo mi taky napsali autoři Jan Vávra a Jana Infeldová z kapely Jananas k písni VIP, o kterou se postarali autorsky i po stránce hudební.*“

Výrazným charakterem alba je skvělý zvuk, který je výsledkem velkorysého způsobu nahrávání. Zásadní prostor dostaly „živé“ nástroje, ale i studiová práce všech participujících. Mezi hudebníky nechybí například David Solař (klavír a programování), Tomáš Brožek a Ondřej Sluka (bicí), Martin Lehký (basa), Peter Binder (kytary), Camilo Caller (perkuse), Epoque Quartet, dechová sekce a další. Jednotlivé finální mixy potom provedli Petr Kaláb, Steve Walsh, Daniel Hádl a Dušan Lippert. O zajímavou grafickou stránku bookletu alba se postaral mezinárodně uznávaný grafik Pavel Fuksa, který speciálně upravil titulní fotografii Dashy od Romana Dietricha do nápadité koláže. Výsledkem je opravdu povedené popové album – Konečně!

V pátek 27. října 2017 vydá Supraphon album *Dasha - Konečně* na CD, ale i v digitálních formátech MP3, FLAC a HI-RES.

V případě dotazů mě kontaktujte. Vladan Drvota: [vladan.drvota@supraphon.cz](mailto:vladan.drvota@supraphon.cz)

SUPRAPHON a.s., Palackého 740 / 1, 112 99, Praha 1, [supraphon.cz](http://supraphon.cz) / [supraphonline.cz](http://supraphonline.cz)  
[facebook.com/supraphon](https://facebook.com/supraphon) / [youtube.com/supraphon](https://youtube.com/supraphon) / [google+/supraphon](https://google+/supraphon)